

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Понырская  
средняя общеобразовательная школа Понырковского района Курской области»

Рассмотрено

ШМО учителей начальных классов

Протокол № 1 от «29» 08. 2022 г.

Руководитель ШМО *Асеева Е.И.*

Принято

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «30» 08. 2022 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

МКОУ «НКОШ» *Комарова С.Ф.*

«29» 08. 2022 г.

Утверждено

Директор МКОУ «НКОШ» *Солодкова Г.В.*

Приказ № 194/01-10 от «30» 08. 2022 г.

## Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

1 – 4 классы

УМК «Школа России»

Разработана:

ШМО учителей начальных классов

Поныри,

2022 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Поныровская средняя общеобразовательная школа Поныровского района Курской области» на 2023-2024 учебные годы, примерной программы для общеобразовательных учреждений по литературному чтению, авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России» (издательство «Просвещение»).

Цели учебного предмета:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие нравственных чувств

Задачи курса:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

1 класс

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Коммуникативные УУД

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- уметь:
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
  - определять тему и главную мысль произведения;
  - пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), знать наизусть не менее 5 стихотворений;
  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
  - различать жанры художественной литературы, различать сказки народные и литературные;
  - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
  - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
  - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам.

2 класс

Личностные результаты

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную

задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

#### Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Предметные результаты:

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

3 класс

Личностные результаты:

- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных



текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД

-Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

-Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

-Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

##### Познавательные УУД

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).

Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

#### Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

#### Предметные результаты

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

- пересказывать текст;

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

4 класс

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные УУД

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

#### Коммуникативные УУД

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### Формы и средства контроля (1 класс)

Раздел / тема работы	Количество работ	Виды работ
Букварный период	1	Проверка техники чтения
Я и мои друзья	1	Проверка техники чтения

### 3. Содержание тем учебного предмета

1 класс (132ч)

Подготовительный этап (до букварный период) ( 18 ч.)

Речь. Речь устная и письменная, общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги, ударение в словах, определение количества слогов в словах.

Звуки и буквы. Звуки речи. Осознание смысловозначительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуком. Звуко - слоговой анализ слов, выделение ударных слогов соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у

Букварный (основной) период ( 60ч.).

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных. Чтение слогов – «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов, их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи.

Звуковая культура речи. Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование речевых навыков, обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, правильному интонированию. Совершенствование произношения слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков, различие их на слух.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов-названий объяснение их значений. Обучение пониманию образных выражений в тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или рассказа по вопросам учителя. Составление по картинке или серии картинок текста, определённого количества предложений, объединённых общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям или текстам. Рисование с помощью учителя

словесной картины. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённым или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем. Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации. Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

После букварный период (14 ч.).

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков.

Литературное чтение (40ч).

Круг чтения и опыт читательской деятельности.

Круг чтения. В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы Стихи, рассказы, сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы Произведения устного народного творчества: песенки, потешки, загадки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель. Стихи А. Майкова, А.Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозёрова, Е.Трутневой, В. Берестова, В.Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьёз. Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К.Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.



Я и мои друзья. Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Михалковым, Я. Акимом о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших . Произведения о взаимоотношениях человека с природой. Рассказы и стихи С. Михалкова, В.Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса.

Первоначальное литературное образование.

Понимание содержания литературного произведения. Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Формирование умений читательской деятельности.

Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение. Способ чтения: плавное слоговое чтение вслух слов, коротких предложений и небольших текстов. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения:

установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям.

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях, о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией

2 класс (136 ч)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой

детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг

Самое великое чудо на свете (4ч)

Книги, прочитанные летом

Устное народное творчество (15ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень. (10ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт.»Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки

пропали...», А. Толстой. »Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (15ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (11ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин . «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (12ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (8ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза».

Писатели — детям (15ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука,..»), «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (9ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна,

не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Почему?»

Люблю природу русскую. Весна. (11ч)

Стихи о весне Ф. Тютчева, А.Н. Плещеева, А. А. Блока, С. М. Маршака. Женский день. Стихотворения. Е. Благинина. «Посидим в тишине», Э. Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

И в шутку и всерьез (11ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим». Г. Остер. «Будем знакомы», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Литература зарубежных стран (13ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение. Способ чтения: плавное слоговое чтение вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу

разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).  
Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки.  
Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией.

Среди произведений классиков русской и современной литературы целесообразно выделить не менее 16—18 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

### 3 КЛАСС (136 ч)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*  
Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведения о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг в библиотеке.

Самое великое чудо на свете (6ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (12ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (10ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство».

Великие русские писатели (23ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс»; Л. Н. Толстой. «Детство».(отрывок, «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (11ч)

Н. А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»

Литературные сказки ( 14 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были и небылицы (9ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»;

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (10ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (12ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «»Ещё про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша



Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (10ч)

С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (7ч)

Б. В. Щергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» (5ч)

Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (7ч)

Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение. Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с

опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определённой целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией. Умение участвовать в литературных играх.

Среди произведений классиков русской и современной литературы выделяется не менее 16—18 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

#### 4 КЛАСС (136 ч)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг(изданий): книгу – произведение, книгу – сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания. Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Былины. Летописи. Жития (9ч)

О былинах, летописях. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»  
«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житиё  
Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы (22ч)

П. П. Ершов «Конёк – горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча».  
«Унылая пора!...», «Птичка божия не знает..», «Сказка о мёртвой  
царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»  
(отрывок), «Ашик – Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал  
камень» (басня), А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9ч)

Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»  
А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна!  
Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот..»; Н. Плещеев «Дети и  
птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А.  
Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин  
«Листопад».

Сказки русских писателей (19ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и  
розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков «Аленький  
цветочек»;

Делу время – потехе час (8ч)

Е. Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «  
Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы  
я не ел»

Страна детства (7ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с  
еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (8ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»,  
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (12ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. Пришвин «Высочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (10ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебёдушка»

Родина (9ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (5ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествия Алисы».

Зарубежная литература (18ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение. Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения:

понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определённой целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях, о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией. Умение участвовать в литературных играх. Умение составлять задания для викторин по прочитанным книгам.

Среди произведений классиков русской и современной литературы выделяется не менее 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

#### 4. Календарно-тематическое планирование

литературное чтение (обучение грамоте)

Класс:1

Учитель:

Кол-во часов:

Всего 92 часа; в неделю 4 часа.

Плановых контрольных уроков 1 час.

Планирование составлено на основе примерной программы для общеобразовательных учреждений по литературному чтению, авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого.

Учебник Горещкий В. Г., Кирюшкин В. А.: Учебник для общеобразовательных учреждений «Азбука» в 2 ч., - М: «Просвещение», 2017.

№ п/п	Дата	Раздел (кол-во часов)/ Тема урока	Учебно-методическое обеспечение	Домашнее задание	Примечание
1/1		<b>Подготовительный этап 18 часов.</b>  Мой первый школьный учебник «Азбука».	Учебник с. 3–4		
2/2		Речь письменная и устная. Предложение. Урок- путешествие.	Учебник с. 5-6, схемы предложений, иллюстрации к сказкам.		
3/3		Слово и предложение.	Учебник с.7-8, загадки, схемы предложений., схемы слов.		
4/4		Слово и слог. Урок- игра.	Учебник с. 9-10, схемы слов, рис. животных.		
5/5		Слог. Ударение.	Учебник с.11-12, сказка о мёртвой царевне и семи богатырях, схемы слов.		

6/6		Звуки в окружающем мире. Урок – сказка.	Учебник с.13-14, рис. насекомых, собаки, воздушный шарик.		
7/7		Гласные и согласные звуки.	Учебник с.15-16, кроссворд, схемы слов.		
8/8		Слог –слияние. Урок-игра.	Учебник с.17-18, схемы слов, рис. мебели.		
9/9		Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.	Учебник с. 18-19, рис. гномов, Белоснежки, схемы слов, предложений.		
10/10		Гласный звук [а], буквы А, а. Урок –сказка.	Учебник с. 20-21, рис. «астра, арбуз, автобус, апельсин», печатные буквы А, а, схемы слов.		
11/11		Гласный звук [а], буквы А, а. Закрепление.	Учебник с. 22-23, печатные буквы А, а, схемы слов и предложений, лента букв.		
12/12		Звук [о], буквы О, о	Учебник с. 24–25, рис. рыб. « окунь, омуль, сом», печатные буквы О, о, схемы слов и предложений.		
13/13		Звук [о], буквы О, о. Закрепление.	Учебник с. 26-27, слоги, схемы слов, печатные буквы О, о, сказка «Маша и Медведь».		
14/14		Звук [и], буквы И, и.	Учебник с. 28-29, печатные буквы И, и, схемы слов, предложений, рис. « ива,		



			иголка, ирис».		
15/15		Звук [и], буквы <i>И, и</i> . Закрепление.	Учебник с. 30-31, буквы, звуки, схемы слов, рис., лента букв.		
16/16		Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы].	Учебник с. 32-35, буквы, звуки, схемы слов, рис., лента букв, воздушные шары, загадки.		
17/17		Звук [у], буквы <i>У, у</i> .	Учебник с. 36-37, буквы, звуки, схемы слов, рис., лента букв.		
18/18		Звук [у], буквы <i>У, у</i> . Повторение пройденного.	Учебник с. 37-39, буквы, звуки, схемы слов, рис., лента букв.		
19/1		<b>Букварный период 60 часов.</b> Звуки [н], [н'], буква <i>Н, н</i> .	Учебник с. 40-41, буквы, звуки, схемы слов, рис., лента букв.		
20/2		Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Чтение слогов.	Учебник с.42-43, буквы, звуки, схемы слов, рис., лента букв.		
21/3		Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	Учебник с. 44-45, слоги, схемы слов, печатные буквы, рис. слона.		
22/4		Чтение слов с изученной буквой.	Учебник с. 46-47, слоги, схемы слов, печатные буквы, лента букв, ребусы.		
23/5		Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	Учебник <i>к</i> с. 48-51, слоги, схемы слов, печатные буквы, лента букв, ребусы, рис.		

			кукушки.		
24/6		Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	Учебник с. 52–53, слоги, схемы слов, печатные буквы, лента букв, рис. тигр, кот, кит,		
25/7		Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Чтение слов и слогов.	Учебник с. 54–55, слоги, схемы слов, печатные буквы, лента букв, ребусы.		
26/8		Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Учебник с. 56–57, слоги, слова, схемы слов, печатные буквы, лента букв.		
27/9		Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	Учебник с. 58–59, слоги, слова, схемы слов, печатные буквы, лента букв, цв. карандаши		
28/10		Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> Закрепление.	Учебник с. 60–61, изученные буквы, слоги, слова, ребус, текст.		
29/11		Чтение предложений с изученными буквами.	Учебник с. 62–63, текст, слоги, цв. карандаши, рисунки с животными..		
30/12		Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Учебник с. 62–63, текст, слоги, цв. карандаши, рисунки с животными..		
31/13		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	Учебник с. 64–65, слоги, ребусы, рис. гриба, лента букв, печатные буквы, звуки этой буквы.		
32/14		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Чтение предложений.	Учебник 66–67, кроссворд. Ребусы, рис. собаки, схемы слов,		

			изученные буквы.		
33/15		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	Учебник с. 68–69, ребусы, печатные буквы, звуки, слоги, схемы слов, рис. вороны и верблюда.		
34/16		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение предложений.	Учебник с. 70–71, ребусы, схемы слов, предложений, изученные буквы, рис. «ослик», «кот». «лиса», «Белка».		
35/17		Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э], [э].	Учебник с. 72–73, кроссворд,, буква, звуки буквы, слоги, рис. «ели».		
36/18		Буква е – показатель мягкости согласных.	Учебник с. 74–77, изученные буквы, звуки этих букв, слоговая таблица, схемы слов и предложений, слова.		
37/19		Чтение слов и предложений с изученными буквами.			
38/20		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	Учебник с. 78–79, изучаемая буква, звуки этой буквы, слоги, рис. «пила», «топор».		
39/21		Чтение слов, текстов с буквами П, п.	Учебник с.80–83, ребусы, пенал, пластилин, слоги, изученные буквы и их звуки, загадки, рис. овощей.		
40/22		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Учебник с. 84–85, иллюстрация Москвы, печатные буквы, звуки		

			буквы, слоги, текст., схемы слов.		
41/23		Чтение слов и текстов с буквами <i>М, м.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Л и М.</i>	Учебник с. 86–89, изученные буквы, слоги, слова.		
42/24		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i>	Учебник с. 90–91, загадки, букв, звуки буквы, иллюстрация зоопарка, схемы слов, зонт, змей летучий.		
43/25		Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>с и з.</i>	Учебник с. 92–95, изученные буквы, вуки букв, иллюстрации, лента букв, загадки, рис. цветов.		
44/26		Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з.</i> Закрепление.			
45/27		Чтение слов. текстов с буквами <i>Б, б.</i> Звуки [б], [б'].	Учебник с. 96–97, рис. белки, слоги, печатная буква, звуки буквы, текст.		
46/28		Чтение слов, текстов с буквой <i>б.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Б и П.</i>	Учебник с. 98–103, слоговая таблица, ребусы, изученные буквы, звуки, схемы слов и предложений.		
47/29		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i>			
48/30		Парные согласные [д],	Учебник с. 104–105,		

		[д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	ребусы, буква, звуки, слоги, схемы слов, текст, рис. «Дом»		
49/31		Закрепление знаний о буквах Д, д.	Учебник с. 106–109, ребусы, буква, звуки, слоги, схемы слов и предложений., слоговая таблица, лента букв.		
50/32		Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а], [а].	Учебник с. 110–112, изучаемая буква, звуки, слоги, рис. яблока, схемы слов, печатный текст.		
51/33		Буква Я – показатель мягкости согласного.	Учебник с. 113–115, изучаемая буква, звуки, слоги, схемы слов, печатный текст, ребусы, слоговая таблица., лента букв.		
52/34		Чтение текстов с изученными буквами.	Учебник с. 116–117, слоговая таблица, изученные буквы, звуки букв, слова, рис. птиц.		
53/35		Согласные буквы Г, г. Согласные звуки [г], [г'],	Учебник с. 118–119, изучаемая буква, звуки буквы, слоги, схемы слов, рис. «грибы», слова		
54/36		Чтение слов, текстов с буквами Г, г.	Учебник с. 120–126, рис. кругов «один-много», слоговая таблица, алфавит, схемы слов, слоги.		
55/37		Звук [ч'], буквы Ч, ч.	Учебник Ч. 2, с. 4–6, изучаемая буква, звуки буквы, слоги, схемы		

			слов, рис. «Чайный сервис».		
56/38		Звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов и предложений.	Учебник с. 7–9, изучаемая буква, звуки буквы, слоги, схемы слов, тексты напечатанные на листах.		
57/39		Буква ь как показатель мягкости согласных звуков.	Учебник с. 10–11, изучаемая буква, слоги, схемы слов.		
58/40		Буква ь как показатель мягкости согласных звуков. Закрепление.	Учебник с. 12–15, изучаемая буква, слоги, схемы слов, лента букв.		
59/41		Звук [ш], буквы Ш, ш.	Учебник с. 16–19, изучаемая буква, звуки буквы, слоги, схемы слов, рис. «Шар»		
60/42		Звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение слов, текстов с буквами Ш, ш.	Учебник с. 20–23, изучаемые буквы, звуки букв, слоги, схемы слов, текст, алфавит.		
61/43		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Учебник с. 24–25, изучаемая буква, звуки буквы, слоги, схемы слов, иллюстрации жуков.		
62/44		Чтение текстов с изученными буквами.	Учебник с. 26–29, алфавит, схемы слов и		

			предложений.		
63/45		Чтение текстов. Проверка техники чтения.			
64/46		Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о], [о ].	Учебник с. 30–31, изучаемая буква, звуки буквы, слоги, схемы слов, рис. «Ёлка», «Ёж».		
65/47		Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.	Учебник с. 34–37, изучаемая буква, звуки буквы, слоги, схемы слов.		
66/48		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Учебник с. 38–41, изучаемая буква, звуки буквы, слоги, схемы слов, рис. «Хлеб», «хвост».		
67/49		Чтение слов с буквой х.	Учебник с. 42–45, ребусы, алфавит, слоги, слоговая таблица, лента букв, сказка про хомку		
68/50		Чтение текстов с буквой х. Закрепление знаний о буквах Х, х.	Учебник с. 42–45, ребусы, алфавит, слоги, слоговая таблица, лента букв, сказка про хомку		
69/51		Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у], [у].	Учебник с. 46–47, загадки, рис. петуха, схемы слов, изучаемая буква, звуки буквы, рис. юлы.		
70/52		Обозначение буквой ю гласного звука [у] после	Учебник с. 48–49, ребусы, слоги, слова,		

		мягких согласных в слиянии.	текст, слоговая таблица, лента букв, изучаемая буква и звуки буквы.		
71/53		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Учебник с. 50–53, изучаемая буква, звуки буквы, слоги, схемы слов, слова, рис. цапли.		
72/54		Чтение слов с буквами Ц, ц.	Учебник с. 54–55, изученные буквы, звуки букв, слоговая таблица, лента букв.		
73/55		Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	Учебник с. 56–61, изучаемая буква, звуки буквы, слоги, схемы слов и предложений, рис.		
74/56		Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу.	Учебник с. 62–65 изучаемая буква, звуки буквы, слоги, схемы слов и предложений, рис.		
75/57		Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.	Учебник с. 66–69. изученные буквы, звуки букв, слоговая таблица, лента букв.		
76/58		Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	Учебник с. 70–73 изучаемая буква, звуки буквы, слоги, схемы слов и предложений, рис.		
77/59		Мягкий и твердый разделительные знаки.	Учебник с. 74–75 изучаемая буква, звуки буквы, слоги, схемы слов и предложений, рис.		
78/60		Мягкий и твердый разделительные знаки.	Учебник с. 76–77 изученные буквы, звуки		



		Закрепление.	букв, слоговая таблица, лента букв.		
79/1		<b>Послебукварный период 14 часов.</b> С. Маршак «Как хорошо уметь читать», Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	Учебник с. 82–85, портреты авторов произведений, компьютер, проектор, презентация.		
80/2		К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	Учебник с. 86–87, портрет К.Д.Ушинского, иллюстрации Москвы., компьютер, проектор, презентация.		
81/3		В. Куприн. Первоучители словенские.	Учебник с. 88–89, портрет В.Куприна, компьютер, проектор, презентация.		
82/4		В. Куприн. Первый букварь.	Учебник с. 90–91, портрет В.Куприна, компьютер, проектор презентация.		
83/5		Творчество А. С. Пушкина – сказки.	Учебник с. 92–93, портрет А.С.Пушкина, компьютер, проектор, презентация.		
84/6		Л. Н. Толстой о детях.	Учебник с. 94 портрет Л.Н.Толстого, компьютер, проектор, презентация.		
85/7		К. Д. Ушинский – великий педагог и	Учебник с. 95 компьютер, проектор,		

		писатель. К. Д. Ушинский о детях.	презентация.		
86/8		Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница».	Учебник с. 96–97 компьютер, проектор, презентация.		
87/9		В. В. Бианки. Первая охота.	Учебник с. 98–99 компьютер, проектор, презентация.		
88/10		С. Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два».	Учебник с. 100–101 портрет поэта.		
89/11		М. М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока».	Учебник с. 102–103, компьютер, проектор, презентация.		
90/12		А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	Учебник с. 104–105, компьютер, проектор, презентация.		
91/13		С. В. Михалков «Котята».	Учебник с. 106 компьютер, проектор, презентация.		
92/14		В.Д. Берестов. «Два и три» Б. В. Заходер. Творчество В. Д. Берестова.	Учебник с. 107 компьютер, проектор, презентация.		

#### 4.Календарно-тематическое планирование

литературное чтение

Класс:

Учитель:

Кол-во часов:

Всего 40 часов; в неделю 4 часа.

Плановых контрольных уроков 1 час.

Планирование составлено на основе примерной программы для общеобразовательных учреждений по литературному чтению, авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого.

Учебник: Литературное чтение. 1 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. А. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2012.

№ п/п	Дата	Раздел (кол-во часов)/ Тема урока	Учебно-методическое обеспечение	Домашнее задание	Примечание
1/1		<b>Введение 1 час</b> Знакомство с учебником, условными обозначениями.	Учебник с.3-4,		
2/1		<b>Жили-были буквы 7 часов.</b> В. Данько «Загадочные буквы».	Учебник с. 5-8, портрет писателя, алфавит.		
3/2		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Учебник с. 9-10, компьютер, проектор, презентация.		
4/3		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	Учебник с. 11-13 , алфавит, картинки со словами, карточки с изображением предметов, карточки с пословицами, выставка книг о буквах.		
5/4		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	Учебник с. 14-18, карточки с «!», «?» знаками, с изображением предметов, словари по русс. Яз., иллюстр. к произведениям.		
6/5		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Учебник с. 19-21, алфавит, карточки с ребусами, загадками, фото с изображением животных.		
7/6		Из старинных книг. Разноцветные	Учебник с. 22-27, карточки с играми, касса		

		страницы Урок- обобщения по разделу «Жили-были буквы».	букв, выставка рис. учащихся.		
8/7		Проект: Создаём музей «Город букв».	Учебник с. 28		
9/1		<b>Сказки, загадки, небылицы – 7 часов.</b> Е. Чарушин «Теремок»	Учебник с. 33-37, компьютер, проектор, презентация, выставка книг со сказками.		
10/2		Русская народная сказка «Рукавичка».	Учебник с. 38-41, выставка книг со сказками, карточки с именами героев, пословицы и поговорки.		
11/3		Загадки, песенки.	Учебник с. 42-44, карточки с загадками, кроссворд, изображения сороки, зайца.		
12/4		Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».	Учебник с. 45-51, рис. с матрёшками, иллюстрации к различным потешкам.		
13/5		Сказки А. С. Пушкина.	Учебник с. 52-53, выставка книг А. С. Пушкина, компьютер, проектор, презентация.		
14/6		Русская народная сказка «Петух и собака».	Учебник с. 54-57, выставка книг с произведениями устного народного творчества.		
15/7		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме « Сказки, загадки, небылицы».	Учебник с. 58-62, ребусы, слоговая таблица для чтения, кроссворд «Кораблик».		
16/1		<b>Апрель, апрель! Звенит капель – 5</b>	Учебник с. 64-66, выставка книг русских		

		<b>часов.</b> А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».	поэтов о природе, фото о природе весной.		
17/2		Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	Учебник с. 66-67, загадки о весне, изображения растений, цветущих весной, энциклопедия о растениях.		
18/3		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	Учебник с. 68-71, загадки, таблица для чтения и составления слов, картины весенней природы.		
19/4		Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	Учебник с. 73-77, загадки, таблица для чтения и составления слов; картины весенней природы		
20/5		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель...».	Учебник с. 78, ребусы, слоговая таблица для чтения, выставка книг с произведениями о весне.		
21/1		<b>И в шутку и в серьёз -7 часов.</b> И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	Учебник с. 5-8, выставка книг с юмористическими рассказами, ребусы, таблица со слогами.		
22/2		Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Учебник с. 9-11, компьютер, проектор, презентация.		
23/3		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз	Учебник с. 12-14, слоговая таблица для		

		«Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	чтения, компьютер, проектор, презентация,		
24/4		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон»	Учебник с. 15-21, компьютер, проектор, презентация, выставка книг К. И. Чуковского.		
25/5		М. Пляцковский «Помощник».	Учебник с. 22-23, компьютер, проектор, презентация, таблица для игры «Волчок».		
26/6		Из старинных книг.	Учебник с. 24-25, иллюстрации к произведениям, карточки с названиями произведений и фамилий авторов произведений.		
27/7		Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	Учебник с.26-28		
28/1		<b>Я и мои друзья – 7 часов.</b> Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	Учебник с. 31-33, запись песни «Когда мои друзья со мной...», пословицы о дружбе.		
29/2		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».	Учебник с. 34-37, ребусы, карточки с опорными словами, карточки с пословицами о дружбе.		
30/3		В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».	Учебник с. 38-41, ребусы, таблица со словами для чтения, изображения народных игрушек.		

31/4	С. Маршак «Хороший день».	Учебник с. 43-47, выставка рис. и фото на тему «Моя семья».		
32/5	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	Учебник с. 48-49, слоговая таблица, карточки с фамилиями авторов и с названиями произведений.		
33/6	Проверка техники чтения.			
34/7	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме « Я и мои друзья».	Учебник с. 50-54, карточки с отрывками произведений; ребусы; кроссворд, карточки с пословицами о дружбе.		
35/1	<b>О братьях наших меньших 6 часов.</b> С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	Учебник с. 57-59, ребусы, изображения животных, энциклопедия о животных, кроссворд.		
36/2	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	Учебник с. 60-64, энциклопедия о животных, изображения животных.		
37/3	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	Учебник с. 65-67, иллюстрации с изображением животных, энциклопедия о кошках.		
38/4	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».	Учебник с. 68-71, иллюстрация с изображением животных, схема «Развитие лягушки», энциклопедия о животных.		
39/5	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». С. Аксаков «Гнездо».	компьютер, проектор, презентация, ребусы, учебник с. 72-75		
40/6	Повторение и обобщение по теме «О	Учебник с. 76-78, ребусы, карточки с		



		братьях наших меньших».	загадками, карточки с отрывками произведений.		
--	--	-------------------------	--	--	--

